

省委组织部部长胡和平在精工钢构集团调研时强调

发挥龙头带动作用 推动提升企业品质

本报讯 5月15日上午,浙江省委常委、组织部部长、省委党校校长胡和平莅临我司调研指导。省委组织部副部长姚志文、绍兴市委书记钱建民、市委组织部部长吴晓东、原柯桥区委书记(现市委宣传部部长)何加顺、区委组织部部长姚国海等相关领导陪同考察。集团董事长方朝阳、总裁孙关富热情地接待了来访领导。

方朝阳董事长向胡部长详细介绍了集团的基本发展情况,重点介绍了精工绿筑集成建筑科技产业项目。该项目属“浙商回归”项目,主要生产集成主结构系统、单元式幕墙系统、新型金属幕墙系统、新型楼面系统、组合式钢筋桁架楼面系统、集成卫浴系统、绿筑模块化集成房屋等产品,共分三期。

胡部长认真听取汇报后,对我司的战略发展、技术创新、人才集聚等方面给予充分的认可,对精工钢构未来发展十分看好。他指出,在国内外经济不景气的影响下,国家对基础设施的投资有所下滑,建筑企业发展受到一定的影响,但从总体来看,国家工业化和城镇化的趋势不会发生变化,高层和大跨度空间类建筑会不断涌现,钢结构行业面临较好的发展空间,精工钢构处在行业发展高端,发展前景良好。公司要做好宏观战略规划,利用好钢结构的抗震和安全优势,研究新材料、新技术,不断拓展自己的业务。

在详细了解精工绿筑集成建筑项目后,胡部长给予了充分的肯定,认为该项目符合我国目前发展新型工业化和



城镇化的趋势,具有很大的发展空间。同时,建议我司在实施该项目时要重视以人为本,提高企业的创新一事,尤其是要提高建筑的信息智能化水平和注重能源分散式利用,促进企业产品质量

的提升。最后,胡和平部长强调,绍兴拥有众多的建筑企业,建筑业是绍兴重点发展产业,柯桥精工绿色集成建筑科技园项目作为“浙商回归”项目,进一步加强

了绍兴的建筑集聚优势,对此他给予了高度的赞扬和进一步的肯定。(精工绿筑集成建筑科技产业项目详见第三版)

(集团本级 骆奇平)

绍兴市召开建筑业发展大会

精工钢构荣获“建筑业先进企业”称号、龙头骨干建筑业突出贡献奖

本报讯 为促进绍兴市建筑强市建设,提升建筑企业综合实力,总结2013年工作,表彰先进,布置2014年建筑业工作,5月20日上午,绍兴市政府召开全市建筑业发展大会。省住建厅党组书记、副厅长樊剑平,市领导吕斌、钟洪江、徐青松、精工钢构集团联席总裁钱卫军、总裁办副主任王晓春等参加了本次会议。

会议回顾总结了2013年全市建筑业发展情况,研究部署下一步工作;通报表彰了各类先进,举行了“国家住宅产业化综合试点城市”和市公安局驻市建管局联络室授牌仪式。为扶持建筑品牌发展,市政府还与中国建筑报社签订了相关的合作协议。据悉,去年全市建筑业完成总产值5497亿元,

主要经济技术指标继续位居全省第一、全国同类城市前列,建筑业发展的质量和水平进一步提升。

会上,浙江精工钢结构集团有限公司被授予“建筑业先进企业”称号、龙头骨干建筑业突出贡献奖;浙江绿筑建筑系统集成有限公司被评为建筑业科技创新先进企业。优秀精工人郑向阳、贾伟鹏、陈水祥、阎海飞、孙峰、汤浩军、陈红梅、孙阳、余颖、方国华均被评为市级先进生产工作者;邓良波、陈浩被评为优秀建造师。

俞志宏市长指出,面对错综复杂的形势,各级各部门和广大建筑企业要始终保持清醒头脑,切实增强时不我待的机遇意识,不进则退的忧患意识和同向同行的家园意识,在努力发挥和壮大自

身优势的基础上,牢固树立问题导向,加快拉长发展短板,真正做到强质量、强品牌、强长远,进一步坚定信心推动建筑强市建设。

俞志宏市长强调,积极落实国家、省相关扶持政策和加快推进新型建筑工业化有关精神,制订完成我市新型建筑工业化发展规划。扶持培育一批省级推进新型建筑工业化示范企业,申报创建一批国家级、省级新型建筑工业化(产业)示范基地(住宅产业化基地),积极引导具备条件的企业进行新型建筑工业化试点,在公建项目和公租房、保障房项目中率先采用新型建筑工业化,并逐步提高建筑工业化在项目中的份额。加快落实住房城乡建设部颁布的建筑工业化相

关规范和标准,分阶段、分步骤解决设计数字化和材料部品化,逐步形成适应我市实际的新型建筑工业化体系。

俞志宏市长要求,各级各部门要牢固树立“全市一盘棋”的思想,围绕“建筑强市”建设目标,求真务实、真抓实干,努力做优做深企业服务。要进一步加大政策扶持,帮助企业用足用好相关政策,助推建筑产业转型升级。要进一步加强协调管理,促进施工管理更加规范,市场秩序更加良好。要进一步提升服务效能,主动深入建筑企业与建筑工地,更好地解决发展中的困难和问题。

(集团本级 陈银)

精工力作——广州大剧院被外媒评为世界十佳歌剧院

广州大剧院是与国家大剧院、上海大剧院齐名的国家级剧院,是华南最高艺术殿堂。由广州市投资13.8亿元人民币,精工钢构集团负责制作与安装。历时5年精心完成。它立足珠三角,辐射粤港澳,影响东南亚,是目前华南地区最先进、最完善和最大的综合性表演艺术中心,其全新的运营管理模式也使之成为中国文化体制改革的前锋阵地。

广州大剧院因其充满了后现代主义气息的造型和完美的剧院音效,被全美发行量第二大的报纸《今日美国》评为“世界十佳歌剧院”。这是亚洲剧院首次入选世界十佳,与纽约大都会歌剧院、莫斯科大剧院、悉尼歌剧院等世界著名歌剧院跻身同一行列。

广州大剧院位于珠江新城中心区南部,占地4.2万平方米,总建筑面积4.6万平方米,包括1800座的大剧场、400座的多功能厅以及4000平

方的前厅和休息厅、地下停车场和其他辅助设施。施工建造时,考虑到:1、大剧场和多功能厅外围护结构的多面体在其顶点处梁的交汇情况异常复杂,这导致该处节点为多分肢异型节点,最多分肢达10个,而且相互之间空间关系复杂;2、主梁截面尺寸比较大,传统的节点形式,比如焊接球节点、钢管贯节点和板式节点等很难满足受力的要求,同时还有加工制作上很难克服的困难;3、由于结构体系的特殊性,导致主梁的受力不是以承受压力为主,而是会承受较大弯矩,节点需要做成刚性节点以传递弯矩等因素,工程施工难度较大。综合考虑上述各种因素,大剧场和多功能厅的外围护结构的节点采用精工钢构八大技术之“空间复杂铸钢节点”,逐一克服了这些技术难点,用实践证明了精工钢构将不可能变成了可能,出人意料地完成了世界一大杰作。(集团本级 陈银)



广州歌剧院实景图

中高层管理人员的六项修炼

——记集团本级中高层管理人员第二次内部分享交流活动

为了提高集团本级中高层管理人员的管理水平,提升管理队伍的综合素质,根据2014年度的活动安排,2014年5月17日下午,继方董事长首次分享交流活动之后,集团总裁孙关富再一次和大家相聚在四楼会议室,交流彼此的成长心得和学习体会。

孙总的交流主题为“中高层管理人员的六项修炼”。结合《工程部经理的苦恼》的案例,孙总和大家分享了第一项修炼——角色与定位。孙总讲到,作为中高层管理者,做好自己的角色判断及定位是全部六项内容中最为重要和关键的环节。要扮演好三个基本的角色:信息传递的角色、人际关系的角色、决策者的角色。结合《空降兵的烦恼》案例与目前绩效团队创建的交流分享,孙总还和我们分析了提高效率的第二项修炼——组织与计划。关于第三项修炼——时间管理,孙总不但和大家分享了时间管理的四象限,并结合最近省委组织部前来考察的具体例子,和大家分享了怎样处理并减少工作中的“救火”现象的三点体会。他说,处理并减少工作中的救火现象,一要科学全面做计划,将易出现的问题在计划阶段做出预见,防患于未然;二要严格计划控制过程,明确计划控制点(尤其是关键控制点)设立控制检查人,检查计划进展情况,做好必要的应急计划;三要及时处理已出现的“救火”问题,不要拖延,并将例外问题转入例内管理。此外,孙总还结合《陈经理的薪酬推动策略》和大家交流了中高层管理人员的第四项修炼决策控制;结合《陈经理和下属A》的小案例,讨论了中高层管理人员的第五项修炼解决问题,详细分析了下属在处理与上司的关系时5个级别的主动性,提倡推行全面管理问题的方式。讲到中高层管理人员的第六项修炼沟通与授权时,孙总从方董事长第一次分享交流时的一句经典之言“想了未必说,说了未必听,听了未必懂,懂了未必信,信了未必做,做了未必对”说起,结合“沟通漏斗

图”,仔细分析了“沟而不通”现象存在的原因,并就“沟通形象”、“人际距离调适”、“开放式沟通工具”等方面和大家做了关于沟通和授权的探讨。

孙总的交流分享结束后,但每一个中高层管理人员却还沉浸在对六项修炼的思考中,如何做好角色与定位以决定思维,做好组织与计划以提高效率,做好时间管理以管理生命,做好决策与控制以产生信赖,解决好问题以提高执行力,做好沟通与授权以提高领导魅力,这是对每一位中高层管理人员的要求,也是以后两周一次分享活动组织和开展希望。愿每一位中高层管理人员都能从这样的分享活动里得到启示,获得成长,并能发挥企业的核心骨干作用,以带动整个团队的成长,为企业创造更多的价值,奉献更多的力量。

(集团本级 董丽雅)

省对外承包工程商会绍兴、舟山组活动在我司举办

本报讯 5月15日,为增强商会成员互动,进一步加快会员企业“抱团出海、互利共赢”的合作步伐,我司承办了“挑战与机遇,风险与收益”为主题的省对外承包工程商会第四小组(绍兴、舟山)活动。活动由商会秘书长洪国伦、副秘书长徐凤娟率领军成员企业团及特邀单位到访精工钢构集团,本活动同时得到省、市、区商务局领导的关心和支持,浙江省商务厅外经处调研员范爱华、副调研员何晓群,绍兴市商务局副局长楼芳、外经处处长陆宏、柯桥区商务局副局长王茂荣、外经科科长徐鸿等应邀出席。

活动由我司总裁孙关富亲自接待并主持,对各位领导及会员单位代表的到来表示热烈欢迎。洪国伦秘书长向与会代表介绍浙江省对外承包工程商会情况。随后精工钢构集团与其他会员单位分别介绍了企业海外工程承包的情况,与会代表各抒己见,分享交流近年来“走出去”的经验,活动氛围相当热烈。最后,省、市、区主管部门领导向会员单位代表分析了外经形势及政策导向,使各会员单位了解到如何在海外进行工程承包时少走、不走弯路,从而降低风险。

(集团本级 余炯炯)

开拓机场渠道关系 展现精工实力与业绩

——记我司参加2014第二届中国机场论坛

本报讯 5月8日,第二届“中国机场论坛”在青岛万达艾美酒店隆重召开。“中国机场论坛”由中国民用机场协会、首都机场集团公司、上海机场(集团)有限公司、广东省机场管理集团有限公司携青岛国际机场集团有限公司共同举办。精工钢构集团总裁孙关富、总裁助理高建法和我司开拓机场建设项目渠道建设项目的总经理盛庆参加了本次论坛。

为适应我国机场产业的快速发展,进一步提升机场企业的管理运营能力,促进机场与相关产业的有

效合作,联合主办的长期活动,首届论坛已于2013年在北京成功举办。公司为提升品牌形象和美誉度,开拓机场渠道关系,深入了解机场项目建设动态,趁此机场建设项目高管汇聚之际,公司组织核心力量参与,同时展示了我司已建机场业绩和核心技术。论坛期间,通过协会为我司开拓机场建设项目渠道建设良好的平台,我司与中国民航局管辖的全国唯一机场行业协会“民用机场协会”建立了友好关系。

(集团本级 盛庆)

Inside | 导读

- 2 版 珠海歌剧院“日月贝壳”现雏形
- 3 版 从战略到行为,从理念到习惯
- 4 版 工业建筑幸福“粽”夏联谊活动圆满落幕

精工钢构再次获得 RCCG 新营地建设项目

精工钢构继 2006 年承接尼日利亚 RCCG 的 50 万平米钢结构项目后,日前再次获得 RCCG 新营地 1,040,400.00 平米建筑钢结构项目,总用钢量 28,500 吨,为公司在尼日利亚市场获得的第三个项目,也为公司进军西非尼日利亚钢结构市场夯实基础。

该项目为 RCCG 新建营地项目,主结构为 30m 连续多跨轻型门式钢架,建筑尺寸 1,020mX1,020m,檐口高度 7.5m。

本钢结构工程结构按国标设计,材料全部采用国产钢材。合同条件为制作供货及海运至阿帕帕港(CFR APAPA PORT)。

与此同时,向客户争取到的由集团下属墙煌建材生产的 250 吨屋面压型板原材料 0.7mm 厚彩色涂层铝卷样品近日即将发运。目前项目钢结构制作工作已在工业建筑系统公司组织下全面启动。

(精工国际 营销管理中心)

烟台潮水机场掀起建设新高潮

地处黄海之滨的烟台潮水机场迎来了马年春节后的紧张建设,根据机场建设单位的要求,新机场在 2014 年 9 月底前完成开航前的准备工作,确保在 2014 年全面建成。

作为机场最具特色的标志性建筑——航站楼,已经完成主题结构的施工,13 座登机桥的主框架已基本完成,正在进行装饰施工;玻璃幕墙施工已经基本完成,正在进行细部处理;3 万多平方米的金属屋面铺设施工已经完成,正进入收边、收口和细部处理阶段;室内装修正在紧锣密鼓的进行。飞行区的各项施工已经进入尾声,各方配套工程都已经全面铺开,伴随这一个专业施工任务的完成,在各个参建单位的精心施工、合理组织下,这个高端、大气、上档次的山东省第三个大型枢纽机场即将如期呈世。

精工钢结构集团作为烟台潮水机场钢结

构和金属屋面的承建商,如期完成航站楼主体结构施工,并且攻克了国内首次使用 3.5 米高大截面厚波形腹板钢梁的复杂施工难题,其技术难度和施工质量获得中国钢结构行业专家的一致认可,并获得了 2013 年度“中国钢结构金奖”。

烟台潮水机场的建设对烟台的拉动是综合性的,既可以缩短烟台与其他区域之间的时空距离,密切与各地的经济文化交流,又可以增加烟台的人气、商气和财气,带动烟台地区的繁荣发展。

对此,烟台将通过完善重大交通基础设施项目规划布局,完善相关配套设施,提高综合交通立体化程度,实现海陆空铁客运一体化和货运一体化,打造烟台市方便快捷、高效畅通的现代化综合立体交通体系。

(集团本级 陈银)

珠海歌剧院“日月贝壳”现雏形

由浙江精工钢结构集团有限公司(以下简称精工钢构)制作、安装的珠海歌剧院的“小贝壳”安装已经完成,“大贝壳”已完成 50% 的安装,该工程预计 2014 年 7 月完成吊装工作。

珠海歌剧院位于广东省珠海市,是目前中国唯一一座建在海上的歌剧院,该剧院由体型相似的大小两个剧场组成,两个剧场的外形为一大一小两个贝壳,大贝壳结构高 90 米,宽 130 米;小贝壳高 60 米,宽 80 米,结构均由径向放射性弧形平面桁架、环向弯扭箱型构件、中部天窗桁架和与混凝土结构相连的钢拉杆构成。珠海歌剧院大剧场地下 3 层、地上 7 层,剧场主体高度为 40 米。大剧场主

体采用框架——剪力墙结构体系,贝壳采用空间网格结构体系,紧贴钢结构的是玻璃幕墙及格栅铝板。该工程存在剧场结构平面不规则,观众厅外轮廓为空间弧形壳体,受力复杂等问题;工程地处海岛边沿,形体较高,属于典型的风荷载控制结构,在工程施工中存在一定难度。

针对该工程的难点,精工钢构分别对关键构件制定了较高抗震性能的目标,并进行了多种软件的计算比较;对结构进行静力和动力分析;对整体屋盖结构进行恒+活及恒+风两种荷载模式进行稳定分析等,并采取相应措施,满足规范的要求。

(集团本级 陈银)



珠海歌剧院吊装即将完成图

阿尔及利亚巴哈吉体育场业主、总包莅临精工考察指导

本报讯 2014 年 5 月 10 日上午,阿尔及利亚巴哈吉体育场考察团一行 10 人莅临精工钢结构集团,集团联席总裁国际公司总经理陈国栋陪同考察。此次考察团成员包括阿尔及利亚青体部建筑师、业主局长、业主现场工程师、质检站、现场监理及监理设计师、总包中铁建工阿分公司总经理以及负责该项目的相关工作人

员。

考察会议期间,陈国栋总经理致欢迎辞,对远道而来的宾客表示热烈欢迎并对精工的发展及业务状况进行了简要的介绍,随后陪同考察团成员参观了绿筑实验室、重钢工厂及该项目的加工工厂——袍江工厂。参观中,陈总对实验室的各类设备以及一些典型节点

和工厂的加工流程做了详细的介绍。考察团成员对我公司车间生产能力和管理水平给予了充分肯定。

同时,考察团成员还听取了精工技术总监兼项目经理封叶剑关于该项目加工情况的汇报和整体提升新方案的汇报。听后,考察团成员对精工的技术和实力充满信心,并对构件加工的质量检验体系给予一致好评,同时表示非常希望和精工一起推进阿尔及利亚巴哈吉体育场项目。

此次考察访问结束后,业主考察团对精工有能力强保质完成该工程予以充分的信任和支持。同时精工“精于技术、工于品质”的崇高理念得到弘扬,为公司开拓阿尔及利亚建筑市场奠定了良好的基础。(巴哈吉体育场位于阿尔及尔,总建筑面积达 62686.3 平方米,建筑平面布局成椭圆形,落成后可容纳 4 万人,总用钢量 7000 吨,4500 吨整体提升是该项目的最大亮点。)

(精工国际 申新华)



阿尔及利亚考察

“营改增”对建筑业的影响

一、“营改增”对建筑产品造价的影响

营业税是价内税,增值税是价外,其税负应由消费者承担。这就完全颠覆了原来建筑产品的造价构成。一是营改增后,《全国统一建筑工程基础定额与预算》部分内容需修订,建设单位招标概预算编制也将发生重大变化,相应的设计概算和施工图预算编制也应按新标准执行,对外发布的公开招标文件的内容也要有相应的调整。二是这种变化使建筑企业投标工作变得复杂化。如投标文件的编制中有关材料、燃料等直接成本不包含增值税进项税额,实际施工中,在编制标书中很难准确预测有多少成本费用能够取得增值税进项税额。原按工程结算收入计算的营业税不再收取,税金编制中只能反映城市维护建设费和教育费附加等。三是由于要执行新的定额标准,企业施工预算需要重新进行修改,企业的内部定额也要重新进行编制。所以,营业税改增值税会引发国家招投标体系、预算报价、国家基本建设投资规模、房地产价格及市场发展一系列的改变,对建造产品造价产生全面又深刻的影响。

二、“营改增”对建筑企业管理及核算的影响

第一,对企业内部构架设置及管理文化、管理意识的影响。增值税相比营业税,有更多内容可以进行税务筹划及管理的空间,建筑企业在税务管理上可以有更多的选择。如针对企业部门的策划,钢筋、水泥等材料的运输费用如取得了专用发票也可以一定比例抵扣,如果运输需求大,从节税角度考虑,可以设立运输子公司。针对纳税人身份的筹划,施工企业采购零星材料时,可以选择购买一般纳税人

的商品,索取专用发票并予以抵扣。也可选择购买小规模纳税人的商品,虽不方便抵扣,但价格便宜。针对应税项目的策划,熟悉税收优惠政策,如与环保有关的产品或劳务很可能享受新增增值税下的优惠等。第二,对纳税核算工作量和财务人员质数的影响。国内目前的建筑业营业税以工程价款结算收入全额为计税依据,实行比例税率,税款随营业收入的实现而实现,计算简便,便于征管。此外,建筑业的工程价款结算制度与方法经过几十年的运行,有预算、决算、审核、监督制约机制相对完善,其结算的收入对于计征营业税来说比较可靠。将来采用增值税,在购进材料、发出材料、与甲方验工计价、给分包方验工计价等各个环节可能都涉及增值税相关的核算。还要注意价外税的问题,将已收收入还原为未税收入。尤其是兼营多种应税产品的企业,在实际工作中还必须按不同产品分项目进行会计核算后进行纳税申报,其复杂性明显增加。建筑企业的财务人员对于增值税比较陌生,在财务人员业务能力参差不齐的情况下,马上应用增值税征管要求,时间紧,难度大,工作量剧增。为了避免企业税务成本上升,企业必须设立相对独立的税收核算及管理部门,增加税务核算人员,并做好企业全员相关培训和准备工作。

三、“营改增”后对会计核算的影响

营业税会计核算科目较简单。计提时,借记“营业税金及附加”,贷记“应交税费—应交营业税”等。支付时,借记“应交税费—应交营业税”等,贷记“银行存款”等即可。而“营业税改增值税”后,企业会计核算科目发生了很大变化,以一般纳税人为例,为更好地进行增值

税的会计核算,会计科目“应交税费—应交增值税”明细账户内设九个专栏:进项税额(借方)、已交税金(借方)、转出未交增值税(借方)、减免税款(借方)、出口抵减内销产品应纳税额(借方)、销项税额(贷方)、进项税额转出(贷方)、转出多交增值税(贷方)、出口退税(贷方)。一般纳税人购进货物、接受应税劳务,借记“原材料”“材料采购”等科目(增值税专用发票上计入采购成本的金额),借记“应交税费—应交增值税(进项税额)”科目(增值税专用发票上可抵扣的增值税额),贷记“应付账款”“银行存款”等科目(按应付或实付的总额)。一般纳税人提供应税服务,应在符合收入确认条件时,按照实际收到或应收的价款,借记“银行存款”“应收账款”等科目,按照税法规定应缴纳的增值税额,贷记“应交税费—应交增值税(销项税额)”等科目,按照确认的服务收入,贷记“主营业务收入”“其他业务收入”等科目。一般纳税人当月交纳当月的增值税:借记“应交税金—应交增值税(已交税金)”,贷记“银行存款”;一般纳税人缴纳当月或缴纳上月或以前月份欠交的增值税,借记“应交税金—未交增值税”,贷记“银行存款”。一般纳税人接受应税服务时,按规定可以实行差额征税的,按照税法规定允许扣减的增值税额,借记“应交税费—应交增值税(销项税额)”等科目,按照实际支付或应付的金额与上述增值税额的差额,借记“主营业务成本”等科目,按照实际支付或应付的金额,贷记“银行存款”“应付账款”等科目。由此可见,营业税改增值税后,会计科目大大增加,核算方式也更加复杂,对会计账务处理影响极大。

培训艺苑

公司举办“三合一管理体系”内审员取证培训

5 月份,公司举办了为期五天的质量、环境、职业健康安全管理体系内审员取证培训。培训由资深高级审核专家金岚老师讲授理论知识,杨杰老师作审核实战训练辅导。50 多名中层及体系管理骨干参加了培训,35 人考试合格取得了“三合一管理体系”内审员资格证书。

金老师从事认证审核工作十多年,经验丰富、观点独到,在三天的理论培训中,学员们系统学习了“三合一体系”四个标准的术语、结构、条款、八项质量管理原则等知识。金老师以形象的图形深刻分析八项原则之间的关系;以层次清晰的体系结构图,帮助大家找到体系的关键控制点,建立自我发现、自我改进、自我完善的“三级监控系统”;倡导开展“四查一定”活动,确保纠正预防措施的有效性。

金老师以其扎实的理论基础和丰富的工作经验,在讲课中尽量把枯燥的理论通过生动活泼的语言表现出来,结合实际情况例举了大量事例,深入浅出地讲解了标准的基

础知识、管理体系的建立、内部审核的程序和技巧等相关内容,介绍了内审员开展内部审核工作的操作流程,毫无保留地传授了自己的经验,受到了大家的一致好评,金老师对体系管理标准的熟知度和对体系运行理解的透彻度令每个人折服。

理论学习结束后,人力资源部还专门安排了二天时间进行内审员审核技巧、解决问题能力培训。主要根据公司内、外审过程发现的问题作为培训案例进行分析探讨。杨老师就审核人员的语言沟通技巧、抽样方法、判定原则及方法等作了专业的督导,要求大家坚持以客观证据为依据,坚持标准与实际核对,坚持三要三不要。关注三个重点,即:重点关注过程,学会用 PDCA 循环来看待过程;重点关注结果或客观证据;重点关注质量管理体系的有效性。灵活运用“问、查、看”的方式收集客观证据,掌握面谈、提问、聆听、反馈、验证等现场审核的沟通技巧,少说多听,弄清有没有、做没做、做的怎样等问题。整个培训课程,内容丰富、语言通俗易

懂、案例贴近实际工作,同时以问题带动思考,强调学员参与,注重理论引导和启发,营造了良好的学习氛围。

为期五天理论加实践的“三合一体系”内审员取证培训,使参训人员不仅掌握了“三合一体系”的理论知识,同时通过公司审核实际案例场景分析,审核技能得到较大的提升。为打造一支强有力的对体系进行监督、检验与诊断,维护体系有效运行及推动体系持续改进的内审员队伍奠定了坚实的基础,也为下一步内审和外审工作做好充足的准备,也充分体现了公司领导对“三合一”管理体系运行工作的重视程度,达到了预期目的。

然而培训学习并不代表掌握,也不代表运用,只有通过不断的理解,不断的实践,不断的完善,才能更进一步消化所学的知识,才能深入的认识公司发展的核心理念,才能更好的服务公司。在以后的日常工作中,希望我们每一位学员能真正做到学有所思、学有所成、学有所用,把体系工作落到实处。

(集团本级 黄伟乎)

第三期焊接培训师强化培训班圆满结束

为了保证钢结构焊接质量的持续提高,进一步提高焊接培训师的业务水平和工作质量;培育各分公司钢结构制造工厂自身的造血功能,在公司领导及总师办的精心组织下,每年一度的《焊接培训师》培训班于 5 月 6 日~5 月 9 日在绍兴总部三号会议室顺利进行。

出席此次培训班开班仪式的领导有:集团副总工何永生、焊接技术研究所所长戴志及培训老师曾祥文、王安洪。来自各分公司钢结构制造工厂的培训老师有重钢(绍兴)制造工厂:王涛、朱九山;华南制造工厂:王增华;安徽制造工厂:王学海;重钢武汉制造工厂:廖汉文;工

业建筑系统制造工厂(绍兴):王世进;工业建筑系统制造工厂(华中):徐雁飞;美建马路制造工厂(上海):朱慧俊;出口基地袍江制造工厂:崔文明共 9 人。曾祥文主持了开班仪式。

会上,何总强调:为了适应建筑钢结构焊接技术发展的需要;规范各工厂焊工培训中心焊工培训、考试、取证;强化各事业部制造工厂自身的造血功能,持续开展对各制造工厂焊工的持证率考核、持续提高我们的焊接质量,集团组织了这次培训,希望大家珍惜机会,学好技能,更好地为公司焊工培训服务。

为期四天的焊工培训师

(集团本级 曾祥文)

从战略到行为，从理念到习惯

——「翔鹰班(一期)●《流程管理与流程再造》」第五次集中学习

“翔鹰班”作为钢构集团高层领导力发展的战略依托，第五次集中学习于2014年5月28-29日在轻钢会议室顺利开展。本次集训主题主要为《流程管理与流程再造》。

《流程管理与流程再造》

《流程管理与流程再造》围绕翔鹰班“管理业务”模块学习要求，邀请了流程管理领域的顶级实战派专家陈志强博士进行授课指导。陈老师从认知流程工作，流程管理的动机开始讲起，主要讲述了提升流程变革的准备度；流程体系架构设计——将价值创造过程标准化和可视化；流程详细设计——将个人能力转化为组织能力；流程优化最佳实践——提升组织价值创造能力；流程管理长效机制构建。课程内容深入

浅出，通俗易懂，陈老师从理念到方法论到工具到实践，环环相扣，娓娓道来，在培训中，陈老师运用要点讲解、个人经历分享、视频鉴赏、案例分析等几个方面将整个课程贯穿起来，课程中学员积极思考、踊跃参与，增强了老师与学员的互动性，达到了学有所思、学有所论、学有所得的目的。

回顾白天课程，畅谈课程感悟

1、流程变革要营造紧迫感，让大家知道问题有多严重，不变革企业会面临什么问题，很多东西需要前置再优化，从某个点上去突破，流程设计是用短频快方式引导大家参与，取得成效后自然会增强大家对管理变革的信心。同时碰到问题时以积极心态来对待，克服阻力，实现以客户为中心的流程管理。

2、制度管人，流程管事，在工作中流程是做事的基础，流程优化过程要考虑执行过程是否合理，是否为客户服务。

3、A、流程设计应该是逆向，首先要考虑客户，而不是各个部门，站在客户角度考虑的流程应该是简化、通畅的；B、我们的流程设计完成后不是五年、十年不变，随着市场环境变化，对我们的要求也在改变，流程要不断优化。企业员工作为流程客户，我们的需求得到更快地执行，大家会心里拥护流程，都愿意按流程做。

4、以前设计流程不分析谁是客户，客户期望是什么，流程执行会碰到什么瓶颈，对瓶颈没有分析采取什么样的对策解决，以前流程设计以管控为目的设计流程，听了课后才明白，设计流程应该以服务客户为目的，简化流程。

5、体会最深的一句话是“以客户为中心，以服务为导向”，我们现在很多流程是以权力为导向的，流程是用来审批，流程用来控制的，出发点就错了，我们的流程复杂，工作效率降低，让我们觉得流程多余，回去后要去思考我们事业部的流程是不存在这样的问题，从中找出修改优化的方面。

6、公司流程很多，现有的制度流程是否符合战略方向，在流程梳理中应考虑以下三方面：A、用正确方法做正确的事；B、现有流程是谁在驱动，是客户还是领导；C、流程靠什么来影响。

7、原来对流程理解，认为流程是规范一个活动的方法，类似作业指导书，今天听了课有以下几点收获：A、觉得体系流程架构很重要，我们要优化流程，必须对整个体系架构了解，不同层次高度做不同的流程；B、公司不是以个人权力为最大，而应该以流程为最大；C、流程很重要，优化迫在眉睫。出现乱象，领导去协调，要抓住流程在细部出现的问题，用正确的方法去处理，这方面需要我们回去系统考虑；D、流程管理要对关键行为流程进

行管理。

8、做现有流程时没有进行系统培训，更多关注动作、责任、节点，没有考虑流程多长、客户需求，而更多地考虑责任分担、活动由谁完成，流程设计以部门，没有到岗位角色，课程收获是：流程设计要责任明确，流程要明确活动节点到哪一个岗位，而不是动则就找到领导，同时流程设计优化要打破本位主义思想，这样才能提高公司运行效率，减少扯皮现象。

9、A、流程很重要，很多制度都没有落实，究其原因，制度没有流程，下面执行就有困惑；B、流程设计要有整体思路，部门与部门之间交叉点一定要考虑好；C、流程闭环很重要，例如技术联系单出去后，需要关注反馈节点。

10、流程对公司管理至关重要，流程是以正确步骤，解决问题的思路，企业要根据实际情况设计流程，复杂时应复杂，简单时需简单。

11、流程管理的灵魂是服务，流程再造以客户为导向，提供服务；流程制定过程是业务骨干全程参与过程，要规范流程执行过程，不让领导成为破坏流程的拦路虎。

12、流程管理要树立规则意识。

13、结合工作实际，分析、梳理增值非增值活动，去掉非增值活动，授权相应级别，让业务流程更简洁、顺畅。

钱总点评：

梳理流程制度是一项今年重要工作，新的组织架构下需要调整流程，我们对流程认识基于管控还是基于人？每个部门各自有各自的流程，大家按流程办事，产生矛盾，我作为总经理协调矛盾成为一项主要工作，不是说哪一个人不对，而是流程出问题，流程不适应现行管理要求，希望这二天的培训，能指导我们今后工作怎么梳理流程更有效，怎样让流程创造价值。流程分二大类，一管理流程，二是业务流程，业务流程要实现是否增值，是否能够更快速响应，管理流程要实现怎么去预防风险。我们今后分析梳理流程的注意点：流程要从无到有，从有到优，从繁到简。在座管理者要清楚管理依据是什么，一是制度流

14、公司有很多流程，不是听了课就要改，要按实际情况调整。所有理论，我们要分析，兼听则明，不要乱折腾。

15、以前的流程理念注重步骤忽视目的，流程以服务客户为出发点，不能忽视量化的标准，没有量化目标，我们如何提高效益；管理创新要着眼于细节，去反省思考，大家熟视无睹的流程也许最需要优化。

16、如果第三个部门来优化、变革流程是否更有利？

17、流程设计要做一张皮，角色分工不要错位、越位、缺位。

18、流程优化，要权力下行，培养团队，减少运营成本。

19、我们的流程管理要区分岗位、角色，从人治到法治，岗位无大小，每一个角色，要自动自发进入到流程中。

20、要主动设置规范的做事流程，设置流程要考虑效果，以服务(内外客户)姿态制订流程，我们应该思考在顺利的时候去着手流程优化，流程要不断优化，尽可能做的简捷。

21、流程是活的，有生命的，从开始到结尾，边界要引好，流程流转过过程中遇到阻碍要用合理手段去实现目标，尽量减少环节，以最终目的为目标。不断优化流程。



编者按

本次翔鹰班培训围绕“管理业务”模块，以“流程管理与流程再造”为主题进行为期两天的集训。流程管理领域的顶级实战派专家陈志强博士亲自授课指导。通过翔鹰班第五次集训的学习，相信每位学员都感触颇多、学有所获，本期我们对话集团本级运营部经理茹兴良、广东精工副总经理王俊，看看他们培训后有哪些收获。

茹兴良：问题前置，服务驱动

最初看到《流程管理与流程再造》这个培训课时，以为仅仅是讲解一些流程的设置方法和注意点，心里确实有些轻视。

但随着陈老师由浅入深、循序渐进的讲解，一些新的理念、新的思路迅速打破了我脑海中旧有的思维模式，如春雨润入贫瘠的土壤，不断地向内心深处蔓延，所带来的触动和感觉，可以用豁然开朗来进行诠释。

原来，流程更可以是这样的：

流程是整合资源、服务客户的过程；与我们最初的理解不同，流程不仅是用来形象说明一项工作应该怎么做、由哪个部门来执行的简单流水形式，更是一个整合资源、为客户服务的过程。不管编制流程是

为了服务外部客户或是内部客户，我们都始终本着最终产出是为客户创造最高价值的目的来进行设计和优化流程，这与公司前几年提出的“以客户为导向”的工作理念不谋而合。

流程应以服务为目的、管控为手段：相信很多同事与我一样，设计流程的初衷，主要目的也是为了“管控”某项工作，但正确的做法应该是应该以“服务”为目的来进行设计和优化流程。以我们部门《合同评审》这项工作来举例：若仅以“管控”为目的来设计流程，最终产出的仅是组织相关部门评审合同条款、将合同评审意见提交给营销人员即可；但若改为以“服务”为目的，则除了提出合同评审意见以外，还需要同步

提供合同条款修改的建议、风险点的管控方案、浮亏部分的二次创利措施、以及协调组织公司资源为营销人员洽谈合同提供服务支持等，而所有参与合同评审的部门，都应从服务营销人员的出发点来评审合同、提出建议、提供解决方案或补救措施等，直至合同签订、为下一阶段客户(项目经理)衔接并开展新的服务流程为止。我想，这也将是我们职能部门今后以“如何为客户提供更优质、更周到服务”为本质的，对自身工作进行再次创新和改善的努力方向及驱动力。

流程设计要分析瓶颈、体现客户价值导向，设计流程要分析瓶颈？这个问题以前确实没仔细考虑过，但若以“服务”为目的

来设计流程时，这个问题也就会自然而然地显现出来。我们在设计流程时，可以通过头脑风暴等方式，把流程执行过程中可能会遇到的问题、瓶颈及客户需求分析透彻，将问题前置、并事先拟定好相关解决措施及子流程，主动将客户的需求和期望在流程要实现的价值产出中引导出来，这样才能为我们缩减更多的运营成本，才能让流程执行的更趋务实、更加高效、更有价值。

我们作为一个规范级的优秀企业，已具备建立“以客户为中心的流程型组织”的条件。我们要使流程成为企业的通用运营平台和核心管理模块，最终让我们精工的核心价值观和精工精神深入到企业运营的每一个环节，并在实践中得到传承与升华！

王俊：重新认识流程，感触颇深

翔鹰班第五次集训的课题为《流程管理与流程再造》，培训主要包括流程变革、流程体系架构设计、流程详细设计、流程优化及流程管理等内容。这次培训时间虽然只有短短两天，但培训内容对我们的工作有着极大的指导意义，通过此次培训，使我对流程有了全新的理解，懂得了流程能力的持续提升对企业发展的的重要性，明白流程体系规划需要系统思考各个层面。总之，此次培训，让我受益匪浅，收获颇多。现就本次培训感触颇深的几个方面提炼出来，与大家分享：

一、流程的灵魂是服务，流程的宗旨是客户满意。

在日常工作中，我们常会听到员工抱怨，某项工作流程太长，太烦琐，严重影响效率。这种现象也许就是我们流程设计出了问题，如有的流程设计中过分强调审批权限，有的人执行流程太官僚等，反映出我们设计流程时，没有真正理解流程的核心和宗旨，在培训中，导师郑重地导出流程的灵魂是服务，流程的宗旨是客户满意的思

想，如同一剂良药催醒了我们，流程设计要有服务意识和客户意识，要清楚流程的服务对象，及服务对象的需求。如果我们能带着这种思想去设计流程，我们的流程就会越来越顺畅，抱怨的人会越来越来。如差旅费报销流程，服务对象就是差旅费报销人员，而他们的期望就是报销及时、准确，那么就要以服务他们的意识去设计流程，流程需规定好审核时间(防止审核时间太长，拖延报销时间)，明确好填表的要求(防止他们填写不规范而重写)，这样他们才会满意，流程发挥了效率。

二、树立为流程服务的角色意识是流程有效运行的基础。

一个企业都有一个清晰明确的组织架构，这就无意中体现出员工层级的关系，员工习惯听取直属领导的指示，而与其他部门员工配合相对弱一些，从而导致流程运行执行过程中脱节、不顺畅、效率低，这就要求我们改变传统管理思想，流程中只有角色之分，没有职位高低。无论是干部还是员工，每个人都可能有多个领导(就是流程

的主导部门)，同一流程充当不同的角色，在多个流程充当角色，每个人都要演好自己的角色，都应成为流程服务，流程中下一个角色就是我们服务的对象，只有这样，流程执行才会顺畅而有效率。流程的服务对象才会满意。

三、建立与流程相应的绩效管理体系，是流程顺利运行的保障。

每个流程运行，都有一些关键活动，关键行为，而这些关键活动，关键行为的好坏，将直接影响流程运行的效果，一个流程大都经过多个部门，多个岗位去执行，如果某个部门的某个岗位在流程的关键活动，或关键行为执行不好，那么流程就会被拖延，影响流程运行时间，致流程的客户抱怨、不满意。在这种情况下，建立与流程相应的绩效管理体系必不可少，组织应将员工岗位的业务指标或任务指标，与流程关键行为有机的结合起来，以保流程能够有效的执行。

四、设立一个流程体系管理的组织，是流程有效运行的推动力。

一个流程执行的好坏，有很多影响因素，有的是组织结构，部门职责发生变化，而流程没作相应的调整，有的是流程本身繁琐、不清晰，审批节点多，有的是流程没有明确哪个岗位人员去执行，或在多长时间必须完成等等。如果没有一个组织管理流程，上述问题将得不到解决，且会越来越来，最终导致流程效率低，流程中断，管理混乱，甚至阻碍公司的发展。而一个流程体系管理组织就将收集、整理、归类流程运行中的种种问题，督促流程责任部门分析原因，解决相应的问题，优化流程，推动流程有效运行。

此次培训，使我们明白了原来企业存在员工抱怨、工作推诿、违反流程等诸多问题，与我们流程设计和流程管理不好脱不了干系。我们要做的就将培训学到的理论方法去咀嚼、消化、传授，并将理论运用到实际工作，为公司的流程管理发挥指导作用，让公司的流程更顺畅，更有效率。

“浙商回归” 精工绿色集成建筑科技产业园项目

项目简介

精工绿色集成建筑科技产业园项目位于绍兴市柯桥区柯桥经济开发区柯北工业园，项目总用地面积303亩，项目规划建设厂房、综合楼、试验楼等各类建筑。项目业主由浙江精工钢结构(集团)股份有限公司出资设立。

项目主要采用精工集成建筑体系设计、加工、制作多层商用集建筑，形成年产50万平方米的生产能力。

现在，国家对建筑的要求尤其是节能环保等要求越来越高，传统的建筑营造模式越来越难以满足建筑市场的要求。绿色集成建筑项目将钢结构系统、水电安装系统、新能源系统、智能控制系统等进行整合，可以满足建筑节能、安全、环保、智能等综合要求，集成建筑的施工周期短、建设能耗低，与传统的建筑服务模式相比具有综合集成度高、投资周期短、可回收等特点，可以广泛应用于工厂综合办公楼、企业总部、医院大楼、学校教学楼、宿舍等建筑领域，市场需求旺盛。项目的建成必将推动建筑业的节能减排、回收利用提供实实在在的样板。



精工绿色集成建筑科技园园区总体鸟瞰图

荣誉榜

《劳动光荣》书法摄影比赛评比结果公示

摄影组:

- 一等奖 1名
《沙特吉达机场钢结构安装》 兰勇 精工国际
- 二等奖 2名
《光荣》 王超 钢构集团本级
《焊工奏鸣曲1》 江雯 美建建筑
- 三等奖 3名
《绚丽火焰》 王超 钢构集团本级
《云雾中的劳动者》 李银标 钢构集团本级
《精诚团结,拓展训练》 康壮 圣农生物
- 优胜奖 10名
《焊工奏鸣曲2》 江雯 美建建筑
《钢构之花》 朱家维 安徽分公司
《点亮》 袁洋 工业建筑
《我在精工》 郑关宝 精工建设集团
《专注仙草培植者》 褚家红 圣农生物
《平衡与协作》 杨燕杰 电工机械
《专注》 丁雷 圣农生物
《渔》 李银标 钢构集团本级
《端午情》 谢钙敏 佳宝新纤维
《焊接的辛苦》 钱一鸣 佳人新材料
- 入围奖 9名
《回眸的背影》 李银标 钢构集团本级
《专》 史岚 精工置业
《快乐工作》 章法川 重钢制造
《除雪》 王静 皖西宾馆
《活到老,学到老》 杨燕杰 电工机械
《拔河比赛》 严新振 墙煌彩铝
《归来》 詹剑平 钢构集团本级
《空间劳动场景》 魏少平 重钢制造
《快乐精工人》 邓秀芝 集成建筑事业部

书法组:

- 一等奖 1名
《天道酬勤》 严永华 广东精工
- 二等奖 1名
《天道酬勤》 张祖华 广东精工
- 三等奖 1名
《神趣》 朱敏 电工机械
- 优胜奖 3名
《笃行致远》 张祖华 广东精工
《前进精工》 严永华 广东精工
《精于技术 工于品质》 胡军令 钢构集团本级
- 入围奖 4名
《用心做事》 朱敏 电工机械
《天道酬勤》 王东风 广东精工
《静水流深》 朱敏 电工机械
《家和万事兴》 王东风 广东精工

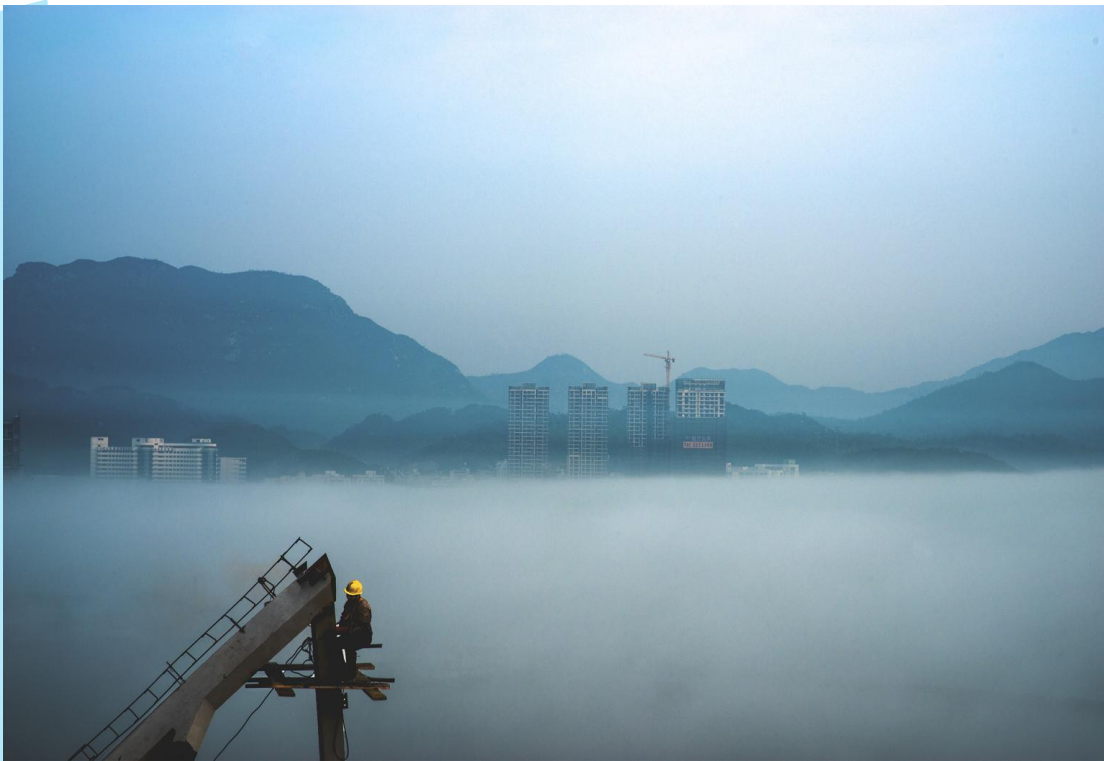
摄影作品欣赏

精工红五月之际,为体现精工精气神,精工控股集团工会联合精工控股集团党委、共青团委组织举办了以“劳动光荣”为主题的书法、摄影比赛,多角度地展现精工劳动者在勤奋劳作中的动人场景和精神风貌。

《劳动光荣》书法、摄影作品用一张张书法刻录着他们的敬业精神,用一幅幅精美的照片记录着最朴实的劳动者的风貌。他们虽来自不同的生产线,却拥有着同样的精神风貌,那是一种不畏凛冽寒风,不怕严酷烈日,时时刻刻奋战在一线的精神追求。为了这个共同的追求,他们不懈努力着,他们用行动诠释着自己对精工的热爱,他们是深爱着精工的精工人。

本次入围作品摄影 25 幅、书法 10 幅,共有 35 幅。6 月 12 日,《劳动光荣》书法摄影比赛评比活动在精工钢构集团如期举行。工会委员、团委委员等共 13 位评委参与评选。经过评委们的仔细审核,认真评选,通过打分的形式,以平均分定等级的方式,《劳动光荣》评比活动的结果现已出炉,如《荣誉榜》所示。获奖的作品在《精工钢构报》上分期刊登展示。本期展示的《云雾中的劳动者》,从中可以看出,当劳动者忙碌在工作中时,摄影者镜头中便有了劳动的认真与执着。摄影不仅呈现了精工人的真实,同时也有着因情而起、因情而造的艺术美。话说,一千个读者眼中有一千个哈姆雷特,那么作为欣赏者的你,看到《云雾中的劳动者》又会有什么样的体会呢?

——小编



《云雾中的劳动者》 图 李银标 摄

员工活动

工业建筑公司幸福“粽”夏 联谊活动圆满落幕

为迎接传统节日“端午”的到来,同时也为了进一步推动公司的企业文化和幸福工程建设,增进团队的凝聚力,展示公司员工意气风发的精神风貌,公司于 5 月 24 日举办了一场以“幸福粽夏、百舸争流”为主题的端午联谊活动。大家的智力、体力、默契度和配合能力在整场活动中得到了极大地锻炼和考验,活动中欢声笑语不断,营造了极其浓厚的节日氛围。本次活动在公司领导的大力支持下,在公司员工的热情参与下,经过激烈竞争,最终取得了圆满成功并顺利落下帷幕。

这次联谊活动再一次打破了部门界限,增进了各部门员工间的协作配合能力。在预报名阶段共有 10 组(每组 8 人)报名,选手通过抽签最终形成 8 组队伍(每组 10 人)的格局参加活动。为了更好的区分各个组的队员,我们在签上分别写上了“粽子”、“端午”、“仲夏”、“龙舟”、“五瑞”、“竞渡”、“百舸”和“争流”,与即将到来的端午节相得益彰。

第一个活动“粽”享平衡于早上 9 点在公司一楼中厅率先开赛,该活动考验的是员工的平衡能力和相互协同能力。每组有 15 分钟的比赛时间,10 名选手两两配队进行比赛,依次循环。两名选手互绑一条腿,每个人持球的手腕处又都用红绳系了一个粽子,十分应景喜庆。通过按照预设的路线行进到终点,将球拍上的球放入终点框内赢取相应的分数。有些员工配合十分娴熟,丝毫没有受脚上的绑绳和手腕处的粽子的影响,毫不费力地完成了一轮的比赛;有些则紧张地拥在一起,生怕在途中掉落乒乓球;有些则小心翼翼地步步为营地缓慢前行,目不转睛地盯着球拍上的小球,求胜心切的心情从眼神里直接就流露了出来……

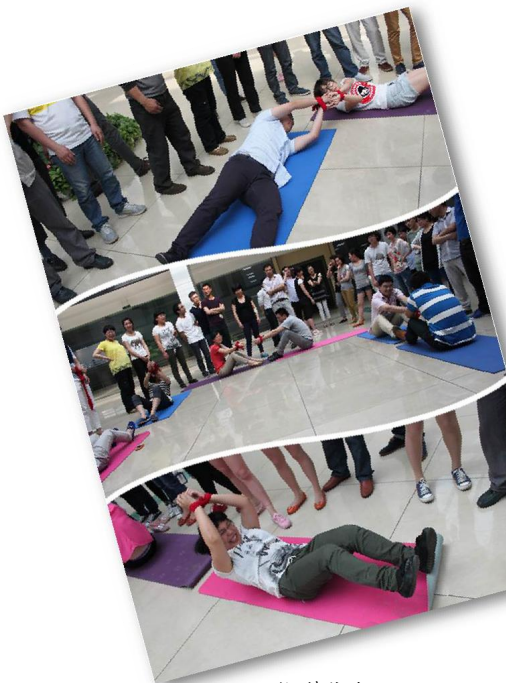
下午一点半,第二个活动合“粽”群策准时开赛。每一组都有 5 次比赛机会,每次有 90 秒的比赛时间,根据裁判写下的指令完成接龙造句。第一位选手从裁判手中接过写字板后奋笔疾书,写完后迅速的传递给下一位队友。大家坐在各自的位置上,不时皱眉思索,不时紧张地四下张望。这个活动非常考验智力和大家的默契程度,每次比赛结束,各种穿越、搞怪、无厘头、啼笑皆非的句式让在场的所有员工笑得合不拢嘴。例如:裁判写下“许仙早上”四字,有一组的造句是“许仙早上在杭州西湖边跑了一圈”,现代穿越感十足;又例如:裁判写下“早饭”二字,有一组的造句是“早饭吃得丰盛且有水有老酒”,顿时让大家笑得人仰马翻。

最后一个活动“粽”情传递则把当天的活动赛事推向了高潮,活动中 8 名选手以仰卧起坐的初始姿势坐在垫子上,第一位选手从起始框里取出粽子传递给下一位选手,每位选手通过仰卧起坐进行粽子传递,直至最后一位选手将粽子放入终点框。每组多出来的两名选手则为替补,一旦有选手疲惫不堪的时候,选手们就可以不停地相互轮换、互相帮助。比赛中各种呐喊加油声此起彼伏,不绝于耳。不少选手憋红了脸,卯足一股劲,即便气喘吁吁也坚持到比赛最后一刻。

三项赛事结束后,经过计分统计,“仲夏”组以微弱优势夺得本次联谊活动的团队第一,而“竞渡”组和“五瑞”组分别夺得了第二和第三名。比赛结束后,在公司大厅内举行了一个热情洋溢的颁奖仪式,公司总经理陈水福、工会领导施建龙、徐华国到场对联谊活动前三名的团队表示了祝贺,给他们颁发奖品和奖状,之后与选手们一一握手并作合影留念。

本次活动中,大家咬紧牙关,坚持到底的那种锲而不舍的精神得到了充分的彰显和释放,希望大家把这份拼搏的精神带到工作当中,助力工业建筑公司再创佳绩、永铸辉煌。

(工业建筑 陈昱天)



“粽”情传递



合“粽”群策



工业建筑总经理陈水福先生为获奖团队颁奖



“粽”享平衡

感恩

活着,我们就应该感恩,如果没有感恩,活着就等于死去。要在感恩中活着,感恩于赋予我们生命的父母,感恩于给我们知识的老师,感恩于让我们实现自我价值的社会,感恩于那些关心、帮助和爱护我们的人,更要感恩于大自然……

《诗经》说:投我以木桃,报之以琼瑶。虽然这只是一枚感谢的种子,但这也是一种爱与被爱的连接,感恩,不一定要倾其所有,有的时候只需要一声由衷的“感谢”而已!

从古至今,有多少感恩的故事。又有多少感恩的民间俗语,为教子醒世用。你又是是否还记得唐代诗人孟郊写《游子吟》“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。”从我们呱呱坠地的那一刻起,我们的生命就倾注了父母无尽的爱与祝福!或许,父母不能给我们奢华的生活,但是,他们给予了我们一生中不可替代的生命。

生活上要感恩,工作上亦如此。拥有一份工作,就要随时心存感恩,胸怀宽容。感恩既是一种良好的心态,又是一种奉献精神,当你以一种感恩图报的心情去工作时,你会工作的更愉快、更出色,工作是生命中不可缺少的一部分,以一种“感恩”的心态去工作可以改变一个人的一生。

感恩,是一种心态,一种品质,更是一种艺术。落叶在空中盘旋,谱写着一曲感恩的乐章,那是大树对滋养它大地的感恩;白云在蔚蓝的天空中飘荡,绘画着那一幅幅感人的画面,那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会,因为感恩才会有真挚的友情,因为感恩才让我们懂得了生命的真谛! (集成建筑事业部 方梦吉)

西湖·柳

西湖的柳
摇曳在风中
像谁在招手
似谁的挽留
一句一句
倾诉了山寺的晚钟
幽咽
消散在荡漾而来的微风中
伸出去的手
被风拉回
无力
只眼望了她的离去
有鱼
在湖面跃起
似你的泪
沉入湖底
苏堤的青石
奏合着她的脚步声
避音
在你的身边回响
你只无奈
看着她的离去
这种心痛
唯你体会至深

(集团本级 陈丽)