

感恩再出发——亲情延续

文/安徽事业部 王芳

还记得今年4月里的“亲情时光”吗?是的,由我们安徽事业部举办的“亲情1+1活动”,温暖了许多的精工工人和他们的亲人,这份温暖一直到这骄阳似火的7月,仍在继续。

7月26日一早,我们送卡小分队刚从合肥将一名受伤的员工从合肥接回疗养,便马不停蹄的赶往黄从伦的家里,这时他刚下夜班回家,他的家属抱着刚出生没多久的孩子迎了出来,他的家属有点羞涩,一时间不知道如何应对我们的“忽然来访”。黄从伦去洗了把脸,回来和我们坐下闲聊了会;“想当年由于自己家里姊妹多,很早就辍学外出打工了,一直在外“飘荡”,可是谁又能看上我这穷小子呢,后来经人介绍,终于有位姑娘答应婚事,但前提条件必须是,要有个稳定的工作和收入。他犯难了,自己一直都是在外地打工,哪能

谈的上什么稳定可言,后来经人介绍,来到了安徽精工,开始还报着试试看的心里,如今真的在这稳定了下来,公司除了定时发放工资,而且各项保险和福利都跟的上,后勤和收入一下都稳定了,女方见了,也满意了,于去年年底欢喜的举办了婚礼,如今都抱上了大胖儿子”。说到这里的时候,他还不好意思的笑了笑,他家属虽然是外地人,也操着不怎么地道的六安话:“感谢单位和领导的关心,我一定让他精工好好干。”其实在我们手递卡片时,我们也想说,你们是幸福的,我们是快乐的。

后面接下来陈伟,王学武,全都是80、90后的员工,他们家庭环境很优越,都是今年才入职而又表现很优秀的员工,小伙子们虽然年纪小,资历浅,但是凭着那股子认真好学的态度,也多次得到相关领导的表扬。今天他们都在上

班,只是亲人在家,陈伟的父母说,其实家里他是独生子,条件呢,也算过的去,但是呢,就是想把他放到你们这样正规的企业里,去学习,去锻炼,不能让他社会上“游”掉了,年初刚把孩子才成的家,儿媳妇也听说精工不错,才愿意让他去上班。目前孩子稳定了,一家四口小日子也是过的红红火火的了。

一家接着一家,暮色降临,炎热的阳光也稍微温柔了点,最后的两家,王仁要家住苏家埠,到他家时,他新婚不久的妻子,竟一脸疑惑的不知我们的来意,表示并不知道公司福利的事情,我们一行人只好打趣的说,是想给你们一个惊喜,现在我们把公司的这份亲情福利带给你。小王就是站在旁边尴尬的笑,其实我们也看出来,这小两口啊,是在置气呢,才结婚的,需要磨合。于是我们和他的家属也沟通了一番,他家属说:

“其实别的也没啥,小王呢,人老实,话不多,我就是觉得吧,我们才刚结婚,他就去离家很远的地方上班,家里也顾不上,我现在又有了身孕,什么都不方便,心里才有了些委屈。”我们解释道:公司目前也考虑到了这点,规定对于距离公司住家20公里以外的,可以申请公司宿舍,另外还安排洗衣房,请员工和他们的家人放心。小王家属听了我们的话,很是欣慰,啊?还有单位给洗衣服的啊,那我让小王,明天上班就去申请宿舍,他就安心的在那上班了,也不用天天骑车跑那么远了。这样我就放心了。

亲情感恩第二波,温暖在延续,又结束了,回忆我们脑海里的画面一直上演,一幅幅,一幕幕,激情的季节,灼热的天气,炙烤着六安这片红色的土地,精工文化这面旗帜一直迎风飘扬在每一位精工工人的心中。

唤醒城南的记忆

文/精工置业 蔡捷

雨过横塘水满堤,乱山高下路东西。一番桃李花开尽,惟有青青草色齐。

鉴湖东起上虞高塘,经白米堰折西,沿陶堰、皋埠,至城东,环城南而过,由偏门折西北,止于钱清大王庙的广陵,全长五十六公里,正好似五十六个民族。

六朝以上人,不闻西湖好。在唐代,鉴湖就成为浙东唐诗之路的起点。

“千金不须买画图,听我长歌歌鉴湖。”

汇集会稽山三十六源之水的整个鉴湖水系,把绍兴城轻轻托起——

远山黛影,近岸绿萍;烟雾迷蒙,岚气凝云;东边西侧,香炉袅绕;田野村落、石桥塘路、青砖黑瓦,粉墙廊柱……

纵横散落在交叉的河港间,自城南稽山园、治水广场,直至城西百花苑、鹿

湖庄,一幅大写意般的水墨长卷。

这,便是典型的水系江南。缙香名邸,正在它的岸边。

一般来讲,沿河而建的楼盘是很难不美丽的。

不远处有位姓周的老乡,在他家的后园,可以看见墙外有两株树,一株是枣树,还有一株也是枣树。将来在缙香名邸,可以看见橙色的石榴花、粉色的夹竹桃、白兰花和茉莉花发出浓浓的芳香,也可以看见美丽的凤仙,还有玫瑰、紫薇、荷花、百合、一串红……花草虽然朴素无华,生命力却很强大。凡是有百草的地方,总生机盎然,孕育着生命,用周先生的话说,那是“滋润美艳之至”。

记忆是城市的属性,每座城市都有它的记忆。它不需要你记住它,或者说你真的记住它的时候,就是把它遗忘。人情、风俗、历史、文化……一切一切,人的五种记忆感觉当中,嗅觉最能带给人记忆的回味。

婴儿出生时的乳香,少年成长时的奶香、假期时用的迪奥香水、初恋时伊的芳香——

香香两两,每滴水都是一个回忆,闻到它,你便还原成了花朵。

香味是一个人的名片,香味也给人一个能被别人更容易记住的机会,

香味给人的感觉是精灵、浪漫和快乐,香味能使生活更加充实。香味最早用于宗教的记录可追溯到古埃及,如今在法国人们将用于殿堂的香氛还延用到了家庭;今天,营造家居氛围已然成为了一种生活方式,人们寻找那些能提升生活品质的香,这些产品包括香味蜡烛、香薰、红木香盒和红酒……真水无香,却带给日常生活和特殊时刻以看不到的迷人色彩;没有香味的世界就等同于没有音乐的世界;就是没有激情和色彩的世界……

鉴湖城南,对于一个人或一座城市,都有个这样的记忆。

一座古老的石板桥,桥下一条小河

穿校而过,河水清澈见底,河里小鱼游荡。别看河不宽不深,可它已流过了几千年的风风雨雨,过去是现在的过去;现在是未来的过去;未来是未来的过去。

宝马雕车香满路,笑语盈盈暗香去。

每个人的心中,都有这样一段充满人间烟火,弥久恒馨的旧事。

一簇嫣然在于心,一处宁静在于心,一处桃林在于心。

建材、花香和记忆,这样的 Art Deco 美学搭配从中世纪以来一直未变,还有点酒香。要一碗老酒,点一碟茴香豆和盐煮花生,细细慢饮,是中国的国酒,也是绍兴的家酒。

绍兴的情节,城南的记忆,可以在缙香名邸酝酿,饮一杯陈年芬芳的花雕酒,鉴湖城南的夜色就这样升起来——

有花方斟酒,无香不登楼。

你若欢喜,便在城南。

职业服饰选择遵循“职业第一、美丽第二”,职业服饰为了成功而建立形象,要穿出职业气质和角色意识。不同的行业和领域,不同的企业和公司,不同的企业文化背景是决定了不同服饰形象的重点和着装的规则。所以职业服饰的选择首先要适宜职业所在的背景,当然职业服装的配色款式也可千变万化。

文/钢构集团本级 童丹虹

蓝和深蓝;浅绿和深绿,一般上浅下深。上明下暗。

近色搭配:色环上90度以内的邻近色、相似色搭配形成协调效果,如绿和蓝中的浅绿和深蓝,黄和绿中的淡黄和深绿,两色的明度和纯度须错开,一深一浅较和谐,鲜绿配明黄就会过于刺眼。

主色搭配:选定一种起主导作用的基调和主色,配于其他色造成互相陪衬,相映成趣之效。如灰色主色服装中加一道深红装饰色,就很悦目。主色起决定影响,装饰色越少越鲜明,多处加色、加多种色就显现俗气。

不同。

(2) 三一定律
鞋子、腰带、公文包这三个地方的颜色应该一致,即为三一定律。通常都采用黑色,协调美观、搭配到位。

(3) 三大禁忌
穿西装时左边袖子上的商标没有拆;有两种男士袜子在正规场合不能穿,尼龙丝袜和白色袜子不能穿;夹克配领带,短袖配领带(除非是制服)

女士篇
同色搭配:色彩相同,通过明度有层次变化相互搭配造成和谐效果,如浅

衬衫+暗蓝色领带

墨绿色西服:典雅而华贵,恬淡而生辉,搭配中黄色衬衫+深黄色领带

咖啡色西服:风度翩翩,搭配黄褐色衬衫+咖啡色领带

3、男士西装的三个三原则
三要件:西服、衬衫、领带。

(1) 三色原则
服饰三要素指的是色彩、款式、面料。三色原则就是色彩问题,是服饰三要素的基本问题,是指服饰色彩在正现场合时,全身的颜色不得多于三种,包括上衣、下装、衬衫、领带、鞋和袜。当然这三种颜色指的是三大色系,可以深浅

专栏 职场礼仪

男士篇

1、男士服饰搭配
基本搭配:

夏装,长袖衬衫+同色系小花纹领带+深色长裤(西裤)+黑色或棕色皮鞋

冬装,深色西装+同色系浅色衬衫+同色系小花纹领带+黑色或棕色皮鞋。

2、推荐色彩搭配
黑色西装:庄重大方,沉着素静,搭配白衬衫+红黑领带;

中灰西装:格调高雅,端庄稳健。搭配暗灰衬衫+银灰领带

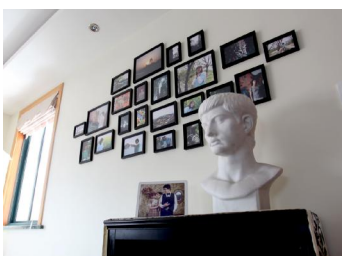
暗蓝色西装:格外精神,搭配灰蓝

专栏 装修

很多人都曾经历过为打造一个舒适温暖的家,定设计、逛建材市场、挑木材,忙忙碌碌两三月。相信在这个过程中,肯定有一番体会与经验传授,让我们畅所欲言,为正在装修的、未来想装修的一扫疑惑吧。

家装攻略

文/钢构集团本级 徐超



2012年4月我开始着手装修新居:房子为108方三房两厅两卫的中等户型。购房时考虑到用房时间比较紧,且装修预算也不宽裕。因此在物色房子的时候就定位于已做简装的二手房进行改造,但改造比毛坯装修更有难度,经过对装修各个环节的咨

询,要实现起初的设想成本将大大超出预算,因此不得不改变计划,从新构思。

起初的装修风格设想是田园风格。然而屋子原有的装修比较老气,要通过改造形成自己喜欢的风格,又要尽量利用原有的装修元素,以节省成

本,是个不小的挑战。经过对网上众多攻略的借鉴,最终确定三条原则:

1、确定以风格简约、沉稳的美式乡村风格进行改造,硬装主要处理好墙面与地面的关系,摒弃凌乱的装饰设计。突出家具与软装,以塑造风格。

2、保留所有门套、窗套、木门、墙线等不易改动的元素,以其材料、颜色、样式为基础进行设计,拆除原有电视墙、书房吊顶、置物柜/板等影响整体风格塑造的装饰元素。

3、根据门、窗的颜色对墙面、地面及家具进行定制,并对原有衣柜、书

房移门、吊顶的灯光进行改造,形成一致的風格。

在三个原则指导下,一番辛苦后,家改造成功了。总结我的装修过程,深有体会。具体为:

1. 整体的色调搭配
根据门窗、墙线苹果木的颜色,选择以淡米为墙体主色和黑色为家具主色进行搭配,地面的颜色选择与门一致(在此建议这个房子的主色不要超过三种),整体色调偏暖,感觉庄重而带温馨。

2. 客厅
客厅空间较大,我的设想是在满足会客功能的同时,在东侧设置一处休闲区,闲时在这里喝杯咖啡、翻翻杂志或上网。

沙发是客厅的主要家具,其选择十分重要,我可是精心挑选,从颜色、



样式、到配饰都可仔细考虑的呢。沙发为一目白的布艺沙发,与地面及其他家具形成强烈色彩反差,黑色茶盘,使其与整体家具风格显得和谐,而彩色细条纹的靠包打破了会客区黑白两色的单调。

茶几是与沙发配套的,但外形类似榻榻米桌,于是我另配了四个蒲团,当有朋友来时还能盘腿而坐,用其喝茶打牌。

3. 主卧

主卧的处理相对比较简单,主要是对原有的衣柜进行了改造,换用移门,这样床就可以往里收,留出窗台一边更大的空间,提高了空间利用率。

4. 书房

书房空间并不大,但我还是将其划分了办公和阅读两个功能区,起初担心会太局促,最终完成的效果还是很不错,自己也比较满意。