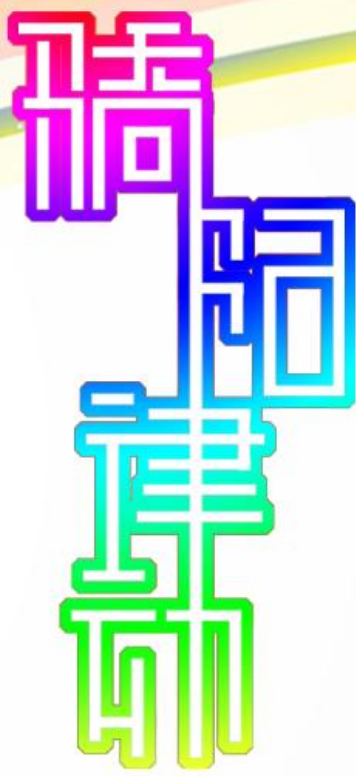


# 耀若骄阳·声色律动

## ——精工控股集团暨精工钢构集团 2011 年中秋晚会



9月7日晚，精工人又一次共同见证了一场视觉和听觉的盛宴——“耀若骄阳·声色律动”2011年中秋晚会。精工控股集团董事长兼总裁、精工钢构集团董事长方朝阳；精工集团副总裁马寒萍；精工控股集团副董事长、精工钢构集团总裁孙国富；精工控股集团常务副总裁孙国君，副总裁张银成、田汉银、陶海青，总裁助理易雪峰；精工钢构集团副总裁陈水福、沈月华，总裁助理余磊、黄幼仙；幕墙事业部总经理陈国明；圣农生物执行董事王新生与一千多名员工一起观看了晚会。本次晚会还邀请到了绍兴县电视台、绍兴县报等的媒体朋友。

2004年至今，精工人度过的每一个婵娟之夜，都有集团打造的中秋晚会的陪伴。七载风华，七年相伴，这一轮月光赋予了精工更深层的内涵；几年间，精工中秋晚会逐渐形成且日益完善了自身特有的欢乐、和谐、精致、新颖的气质，并得到了广大观众的一致认可。

今年的晚会分为两个部分，第一部分是首届“精工杯”企业文化实践演讲总决赛，第二部分为2011年中秋晚会文艺汇演。中秋晚会以“律动”为主线，随着震动人心的舞蹈而开启。整台晚会犹如一部谍战片，情节跌宕起伏、扣人心弦，紧紧抓住了每一个观众的视线，不停地期待着下一个节目将给他们怎样的冲击。

精工控股集团董事长兼总裁方朝阳在晚会上许下三愿表达了中秋祝福，一愿所有离家的精工人平安快乐，二愿现场的精工人幸福安康，三愿精工事业蒸蒸日上！并且通过这三愿，方董把深深的感激和殷切的希望传达给了每一个精工人。

### 文化动心弦

企业文化是企业的灵魂，是企业共享的价值观。精工的企业文化对精工的发展具有重大的意义和深远的影响，是精工宝贵的无形资产和财富。首届“精工杯”企业文化实践演讲比赛就是对精工文化的再一次深入学习。我们通过这种形式，来进一步宣传精工文化，加深对精工文化内涵的理解。

《为爱前行》向我们讲述了一个为公忘私，始终奋战在一线的优秀精工人的故事；《我心目中的“荷王”——卢宇》将一个开朗、勤奋、细心的年轻厨师展现在我们眼前；《弘扬精工文化，创建模范班组——记电焊班组带头人吴红根》、《我们的班长，金金泉》刻画了两个领头羊孜孜不倦的身影；《我以我心

创五星》描绘了一幅为建设五星宾馆而日夜坚持的画卷；《激情书写热血篇章》、《共舞精工的明天》呼吁我们一起在精工脚踏实地，用自己的爱岗敬业诠释“奉献”的真谛；在精工的明天，用自己的双手创造更大的辉煌！

经过一番角逐，来自厦门立思的林毅毅获得一等奖。幕墙建材的王亚勋、佳宝新纤维的彭超获得二等奖。皖西宾馆的鲁宁、杨婷婷，世纪房产的何锐、江婕获得三等奖。

精工控股集团副董事长、精工钢构集团总裁孙国富肯定了“精工杯”企业文化实践演讲比赛的意义，他在接受晚会主持人现场采访时，说到“他们所演讲的故事、事迹都是发生在我们日常工作中的点点滴滴，都是精工人对工作对事业的真情流露，这就是我在企业文化宣讲课中的主题——以精英团队打造精工文化、以精工文化塑造精工人。”

### 新颜亮新招

炫目的舞姿，蓬勃的音乐，年轻的脸庞，傲然的身姿，青春是那么的火热，那么张扬个性，年轻，就应该有梦想，向着成功的方向，让我们用充满生机的《心跳》《舞动奇迹》！

今年的中秋晚会有三多：节目多，节目多达20个远胜去年16个节目；参与人员多，今年的演员有一百五十余人，观众更是超越了以往规模；类型多，今年的节目，歌伴舞、小合唱、独舞、群舞、魔术、小品、朗诵、歌舞剧、默剧、T台秀、器乐一一亮相，形式丰富多彩。

悠扬的旋律、唯美的扇舞，《天涯共此时》被一群轻舞飞扬的女孩们诠释。《紫竹调》、《婚誓》、《酸酸甜甜就是我》三个小朋友的表现让我们感慨时光荏苒，光阴不再时，更是感受到了孩子们的多才多艺，古筝、葫芦丝都不在话下；当年舒婷的一首《致橡树》如同皎洁的月光迷醉了多少少男少女的心，这次晚会上它更是以全新的姿态展现在了舞台上，那清脆多变的声音，那形象夸张的动作，展现出高傲的木棉与橡树屹立在风雨间。

在去年的中秋晚会上，来自国内业务总部制造公司的刘太斌等两位师傅给我们带来了精彩的魔术表演，让我们亲眼见证了奇迹，今年，魔术师刘太斌用豆腐又带给了我们一个惊叹、一个奇迹、一个谜！你踩豆腐能不碎吗？他就能，这真是把不可能变可能！

精工家属团的小精灵们，为今年的中秋晚会上画上点睛之笔。T台秀，秀出活力，秀出

可爱，秀出精工家属团的安乐欢祥。他们年龄最小的只有6岁，12个小朋友精心准备了2个星期，他们秀出了自我！唱响金曲，回顾经典，《恰似你的温柔》、《新不了情》、《姑娘，你听我说》让我们似乎又走进了时光隧道，感受到了这份珍贵的记忆。

而最耳熟能详梁祝、白蛇传、唐伯虎点秋香等经典爱情故事被重新演绎——《穿越千年的爱恋》告诉我们爱情要面呢！每年晚会的保留节目——幕墙建材的小品继承一贯搞笑元素的同时也继承了男扮女装的演绎风格，今年他们奉献的是《非Q勿扰》，话说这个大男人为了演出穿着亮片装，蹬着高跟鞋，也真为难他了。

### LED 焕新彩

本次晚会的舞美设计在去年使用LED、彩幕、摇臂摄像等设备的基础上加以创新。LED、摇臂再次发威，将《致橡树》、《走向复兴》、《军魂》、《丁香花》等节目的气氛烘托而出，让人身临其境，感动至深。特别是《军魂》，98年的洪水肆虐，08年的地动山摇，人民子弟兵始终冲锋在抗灾抢险第一线的画面，与嘹亮的口号声交相辉映。当一线工人在演唱《春天里》时，大屏幕上晚会收集的一张张一线工人的笑脸，我们不知不觉的跟着微笑，心里仿佛是春风吹拂过大地，希望在冉冉升起，我们感受到一个家的温情与爱意！

三篇VCR更是为晚会上浓墨重彩的一笔。《佳宝我的家》采访了佳宝新纤维叉车班组的感人事迹的当事人，看着他们微笑着说“这没什么”，凉风中有些冷意的心涌入阵阵温暖。《80后》带着我们那些过往的青春回忆，带着曾经的背负——垮掉的一代，宣誓着我们80后，这个有着2.4亿人的群体，从小被宠爱着，被幸福着，被声讨着，被无奈着，被贴满标签的一代人，已然长大，已肩负起社会建设的重任。《不怕不怕》将去年晚会上平均年龄5岁的小精灵们精彩舞蹈昨日重现。长了一岁的小朋友排练时更认真了，你看那姿态，那神情，全神贯注说得就是这样了吧。小朋友们，别忘了你们的爸爸妈妈很支持你们哦！

“月光，洒在广袤的大地上，倒影着每一张灿烂的笑脸；月光，沉淀在记忆的时光里，诉说着所有唯美的传说”，在中秋这个花好月圆、思念满溢的日子里，我们与每一个精工人相约，将欢乐传递！

